

BRUDERHOLZ - ORT DER BEGEGNUNG

KULTUR EVENT 9 KONZERT

SAMSTAG 10. NOVEMBER 2007 19.30 UHR

IN DER TITUS KIRCHE - IM TIEFEN BODEN - BASEL

EINTRITT FREI - AUSTRITTSKOLLEKTE SEHR WILLKOMMEN

„FLÖTENZAUBER UND UNTERWELT“

KONZERTIERT VON :

RUTH URECH
IRÈNE PELLMONT
GESANGSKLASSE von IRÈNE PELLMONT

QUERFLÖTE
KLAVIER

G. ROSSINI :
1792 - 1868

Andante und Allegro für Flöte und Klavier

G. F. HÄNDEL :
1685 - 1759

Aus „9 deutsche Arien“ für Sopran, Flöte und Continuo :
Nr. 4 : Süsse Stille, sanfte Quelle

F. CHOPIN :
1810 - 1849

Variationen über ein Thema von G. Rossini
für Flöte und Klavier

W. A. MOZART :
1756 - 1791

Szenen aus der Oper DIE ZAUBERFLÖTE Teil I :
Nr. 1 : Drei Damen mit Tamino
Nr. 5 : Quintett (3 Damen, Tamino, Papageno)
Nr. 8 : 3 Knaben, Tamino und Priester
Chor : Es lebe Sarastro !

30 Minuten Pause

F. DEVIENNE :
1759 - 1803

Sonata V in D-DUR für Flöte und Continuo :
Allegro
Adagio
Allegretto

W. A. MOZART :
1756 - 1791

Szenen aus der Oper DIE ZAUBERFLÖTE Teil II :
Nr.16 : Drei Knaben
Nr.12 : Quintett (wie Nr. 5)
Nr.18 : Chor der Priester
Nr.21a: 3 Knaben
Nr.21g: Duett Papageno - Papagena

CH.W. GLUCK :
1714 - 1787

Szenen aus der Oper ORFEO ED EURIDICE
für Chor, Soli, Querflöte und Klavier
(Wiener Fassung)

Ende ca. 21.45 Uhr