

## KONZERT-PROGRAMM „FLÖTENZAUBER UND UNTERWELT“

G. ROSSINI : Andante und Allegro für Flöte und Klavier  
1792 - 1868

G. F. HÄNDEL : Aus „9 deutsche Arien“ für Sopran, Flöte und Continuo :  
1685 - 1759 Nr. 4 : Süsse Stille, sanfte Quelle

F. CHOPIN : Variationen über ein Thema von G. Rossini  
1810 - 1849 für Flöte und Klavier

W. A. MOZART : Szenen aus der Oper DIE ZAUBERFLÖTE Teil I :  
1756 - 1791 Nr. 1 : Drei Damen mit Tamino  
Nr. 5 : Quintett (3 Damen, Tamino, Papageno)  
Nr. 8 : 3 Knaben, Tamino und Priester  
Chor : Es lebe Sarastro !

\_\_\_\_\_ 30 Minuten Pause \_\_\_\_\_

F. DEVIENNE : Sonata V in D-DUR für Flöte und Continuo :  
1759 - 1803 Allegro  
Adagio  
Allegretto

W. A. MOZART : Szenen aus der Oper DIE ZAUBERFLÖTE Teil II :  
1756 - 1791 Nr.16 : Drei Knaben  
Nr.12 : Quintett (wie Nr. 5)  
Nr.18 : Chor der Priester  
Nr.21a: 3 Knaben  
Nr.21g: Duett Papageno - Papagena

CH.W. GLUCK : Szenen aus der Oper ORFEO ED EURIDICE  
1714 - 1787 für Chor, Soli, Querflöte und Klavier  
(Wiener Fassung)

Es musizieren die Flötistin  
und die Pianistin  
mit ihrer

RUTH URECH  
IRÈNE PELLMONT  
GESANGSKLASSE

## KULTUREVENT 9

BRUDERHOLZ 2007

# 8. KONZERT

IN DER

# TITUS KIRCHE

Im tiefen Boden 75

**Samstag**  
**10. November 2007**  
**19.30 Uhr**  
bis ca. 21.45 Uhr

## 8. KONZERT IN DER TITUS KIRCHE

Liebe Konzertbesucherin , lieber Konzertbesucher

Wer sind wir? Wie können wir? Was wollen wir? Wo stehen wir? Wieviel müssen wir? Warum sollen wir? Weshalb dürfen wir? Weswegen machen wir? Wogegen kämpfen wir? Wohin gehen wir? Haben Sie die Antworten gefunden? Ja? / Nein?

So gegensätzlich unser Leben aufgebaut ist und wir immer wieder versuchen, den für uns „richtigen“ Weg zu finden, so abwechslungsreich verspricht, das diesjährige Konzert, zusammengestellt von Irène Pellmont, in der Tituskirche zu werden.

### „FLÖTENZAUBER UND UNTERWELT“

Lassen Sie sich von Tiefen in Höhen, von Trauer in Freude, von Pech ins Glück tragen und nehmen Sie die musikalische Energie als Stärkung Ihres Innern auf.

Ganz nach dem diesjährigen Motto „Wir sind Feuer und Flamme fürs Bruderholz“ freuen Sie sich auf eine brutzelnde, funkelnde, glühende, kochende, lodernde, strahlende, zischende und schlussendlich harmonische Reise zwischen Himmel und Hölle.

Unser herzlichster Dank geht an Ruth Urech, Irène Pellmont und ihrer Gesangsklasse, deren Engagement es überhaupt ermöglichen, ein solch hochkarätiges Highlight alljährlich auf dem Bruderholzboden durchführen zu können!

Ihr Neutraler Quartierverein Bruderholz

**Eintritt frei – Kollekte sehr willkommen**

DIE MITWIRKENDEN

**Ruth Urech:** Flötistin

Ruth Urech ist in Sarmensdorf im Kanton Aargau aufgewachsen. Nach ihrer Patentierung als Primarlehrerin studierte sie Musik und schloss mit dem Lehrendiplom ab. Anschliessend vervollständigte sie ihre musikalische Ausbildung am Konservatorium Luzern, wo sie bei Anna-Katharina Graf das Solistendiplom erlangte. Meisterkurse führten sie zu Marcel Moyse, Peter Lukas Graf, James Galway und anderen namhaften Flötisten. Sie kann eine rege solistische und kammermusikalische Tätigkeit vorweisen. Zurzeit arbeitet sie zusammen mit einem Gitarristen sowie einem

Streichtrio. Ruth Urech ist Lehrbeauftragte für Querflöte an der Kantonsschule Zofingen.

**Irène Pellmont:** Pianistin und künstlerische Leitung

Geboren und wohnhaft auf dem Bruderholz. Studien in Basel für Sport (Universität) und Musik (Musik-Akademie): Abschlüsse in Schulmusik (Paul Schaller), Klavier (Klaus Linder und Jürg Wyttenbach) und Sologesang mit Solistendiplom (Hans Riediker). Opernstudio in Basel und Meisterkurse in Zürich (Prof. E. Haefliger) ergänzen die Ausbildung. Nach 30-jähriger Laufbahn als Alt-Solistin in Konzert und Oper (Theater Basel, Luzern, städt. Bühnen Freiburg i.Br.) Konzentration auf den Unterricht (Klavier und Gesang, SMPV und Gym. Münchenstein) mit Schwerpunkt „Musik ist Bewegung“, d.h. Körperarbeit beim Musizieren. Als Instrument steht das Klavier wieder im Zentrum mit Kammermusik und Begleiten.

### Gesangsklasse I. Pellmont

ALLEGRO Céline  
BASLER Christoph  
BEHRNDT Alexandra  
BORER Ronja  
BREITSCHMID Susanne  
DONOHUE Michelle  
EHLERS Regula  
ESCHMANN Susanne  
FREY Clemens  
GIGER Susanne  
GRAF Martin  
HEGNAUER Ruth  
HOLLENSTEIN Christine  
IMOLESI Irène  
JÜDT Rose  
KAESER Maya  
KRONENBERG Silvia  
MEIER Michaela  
OBERLIN Anita

PAWLOWSKY Peter  
PORTMANN Marlies  
RASMUSSEN Tuula  
REDIGER Tabea  
RUCH Barbara  
SCHEIBLECHNER Gerry  
SCHEUBER Volker  
SCHILLING Hedy  
SCHULTHEISS Petra  
SJÖSTRÖM Annina  
STÄHELIN Ruedi  
STAUFER Sabine  
STRAHM Evelyn  
THOMMEN Daniela  
v. der CRONE Noemi  
WESPISSER Gaby  
WITMER Sara  
ZHELESNYAK Xenia  
ZOLLER Martin

Herzlichen Dank der Quartiergemeinde Titus für ihre Gastfreundschaft

Organisation

Neutraler Quartierverein Bruderholz