

BRUDERHOLZ - ORT DER BEGEGNUNG
DAS **KULTUR WOCHE**
KONZERT

SAMSTAG 21. NOVEMBER 2009 19.30 UHR
IN DER TITUS KIRCHE - IM TIEFEN BODEN 75 - BASEL

EINTRITT FREI - AUSTRIITTSKOLLEKTE SEHR WILLKOMMEN

HERZLICH WILLKOMMEN
zum Abschluss der Kultur Woche Bruderholz

Künstlerische Gesamtleitung: Irène Pellmont

CHRISTOPH BASLER	TENOR
LAURETIUS BONITZ	VIOLINE
JEAN – JACQUES DÜNKI	KLAVIER
FRANZISKA HIRZEL	SOPRAN
MICHAELA MEIER	SOPRAN
IRÈNE PELLMONT	KLAVIER
TUULA RASMUSSEN	ALT
ALEKSANDRA SENDECKI	VIOLINE
MISCHA SUTTER	KLAVIER

G.F. HÄNDEL :
1685 - 1759

Szenen aus dem Oratorium BELSHAZZAR
Nr. 1: Szene der Nitocris: „Vain, fluctuating state ...“
Nr. 8: Arie des Belshazzar: „ Let festal joy ...“
Nr. 4: Rez. und Arie des Cyrus: „ My friends, be confident ...“
Nr.10: Duett Nitocris – Belshazzar: „Oh clearer than my life ...“
Nr.16: Arie des Belshazzar: “Let the deep bowl ...”
Nr.26: Duett Nitocris – Cyrus: “Great victor ...”

W.A. MOZART :
1756 - 1791

Konzertarie für Sopran und Klavier
„Voi avete un cor fedele“ KV 217:
Aria – Andantino grazioso – Allegro – Primo tempo

Rondo des Aminta aus JL RE PASTORE
KV 208 für Sopran, Violine und Klavier

30 Minuten Pause

F. MENDELSSOHN :
1809 - 1847

Sonate für Violine und Klavier in f-moll
op. 4: Adagio – Allegro moderato

A. SKRJABIN :
1872 - 1915

5 Préludes aus op. 11

P. DE SARASATE :
1844 - 1908

Zigeunerweisen op. 20