

BRUDERHOLZ - ORT DER BEGEGNUNG  
**KULTUR EVENT 10**  
**KONZERT**

**SAMSTAG 15. NOVEMBER 2008 19.30 UHR**

**IN DER TITUS KIRCHE - IM TIEFEN BODEN 75 - BASEL**

**EINTRITT FREI - AUSTRITTSKOLLEKTE SEHR WILLKOMMEN**

## „konzertieren - jubilieren - orchestrieren“

**BLÄSER-ENSEMBLE und SINFONIE-ORCHESTER** der  
**RUDOLF STEINER SCHULE JAKOBSBERG BASEL** geleitet von  
**KLAUS JACOBET**  
**RUTH URECH**  
**KASPAR HEER**  
**MISCHA SUTTER**  
**IRÈNE PELLMONT**

**QUERFLÖTE**  
**KLAVIER**  
**KLAVIER**  
**Künstlerische Gesamtleitung**

J.S. BACH :  
1685 - 1750

vierstimmige Fuge aus dem „Wohltemp. Klavier“ BWV 876  
bearbeitet für Bläser-Ensemble.

J. HAYDN :  
1731 - 1809

Bläser-Oktett: Menuett – Allegro moderato.

F. SCHUBERT :  
1797 - 1828

Impromptu op. 90,1 in c-moll für Klavier  
Impromptu op. 90,2 in ES-DUR

Ouverture C-DUR im ital. Stil für Orchester

Impromptu op. 90,3 in GES-DUR für Klavier  
Impromptu op. 90,4 in AS-DUR

30 Minuten Pause

B. BRITTEN :  
1913 - 1976

Aus der SIMPLE SYMPHONY :

Boisterous Bourrée  
Sentimental Saraband

F. POULENC :  
1899 - 1963

Sonate für Flöte und Klavier:

Allegro malinconico  
Cantilena  
Presto giocoso

C. DEBUSSY :  
1862 - 1918

“Images” pour Piano  
(première série)

Reflets dans l'eau  
Hommage à Rameau  
Mouvement