

KULTUREVENT 10

BRUDERHOLZ 2008

JUBILÄUMS KONZERT

IN DER

TITUS KIRCHE

Im tiefen Boden 75

Samstag
15. November 2008
19.30 Uhr
bis ca. 22.00 Uhr

KULTUREVENT 10
Samstag 15. November 2008, 19 Uhr 30

JUBILÄUMSKONZERT
in der TITUS Kirche

PROGRAMM
Im tiefen Boden, Basel

J.S. BACH :
1685 - 1750

vierstimmige Fuge aus dem „Wohltemp. Klavier“ BWV 876
bearbeitet für Bläser-Ensemble.

Bläser-Ensemble der Rudolf Steiner
Schule Jakobsberg Basel
Dirigentin ANJA ZIMMER

J. HAYDN :
1731 - 1809

Bläser-Oktett: Menuett – Allegro moderato.

KASPAR HEER

F. SCHUBERT :
1797 - 1828

Impromptu op. 90,1 in c-moll für Klavier
Impromptu op. 90,2 in ES-DUR

Sinfonie-Orchester der Rudolf Steiner
Schule Jakobsberg Basel unter der
Leitung von KLAUS JACOBELT

Ouverture C-DUR im Ital. Stil für Orchester

Impromptu op. 90,3 in GES-DUR für Klavier

KASPAR HEER

Impromptu op. 90,4 in AS-DUR

30 Minuten Pause

B. BRITTEN :
1913 - 1976

Aus der SIMPLE SYMPHONY :

Boisterous Bourrée
Sentimental Saraband

Sinfonie-Orchester: Leitung
KLAUS JACOBELT

F. POULENC :
1899 - 1963

Sonate für Flöte und Klavier:

Allegro malinconico
Cantilena
Presto giocoso

RUTH URECH
MISCHA SUTTER

C. DEBUSSY :
1862 - 1918

„Images“ pour Piano
(première série)

Reflets dans l'eau
Hommage à Rameau
Mouvement

MISCHA SUTTER

Besten Dank für die Austrittskollekte

JUBILÄUMS-KONZERT IN DER TITUS KIRCHE

Liebe Konzertbesucherin, lieber Konzertbesucher

10 Jahre KulturEvent Bruderholz - 10 Jahre begeisternde Konzerte

Zum 10 jährigen Jubiläum freut es uns besonders, die jugendliche Leichtigkeit mit dem Bläser-Ensemble und Sinfonie-Orchester der Rudolf Steiner Schule Jakobsberg Basel sowie dem dynamischen Mischa Sutter und die junggebliebene Erfahrung mit den fingerfertigen und feinfühligem Ruth Urech und Kaspar Heer geniessen und bestaunen zu können.

Unser herzlichster Dank geht an Irène Pellmont, deren Engagement in der Konzertorganisation es seit Anfang an überhaupt ermöglicht hat, einen solch wundervollen, eindrücklichen und hochkarätigen Geburtstag auf unserem schönen Bruderholz feiern zu können!

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen und einen jubrillianten Abend.

Ihr Neutraler Quartierverein Bruderholz

Eintritt frei – Kollekte sehr willkommen

DIE MITWIRKENDEN

Ruth Urech: Flötistin

Ruth Urech ist in Sarmensdorf/Kt. Aargau aufgewachsen. Nach ihrer Patentierung als Primarlehrerin studierte sie Musik und schloss mit dem Lehrdiplom für Querflöte ab. Anschliessend vervollständigte sie ihre musikalische Ausbildung am Konservatorium Luzern, wo sie bei Anna-Katharina Graf das Solistendiplom erlangte. Meisterkurse führten sie zu Marcel Moyse, Peter Lukas Graf, James Galway und anderen namhaften Flötisten. Sie kann eine rege solistische und kammermusikalische Tätigkeit vorweisen. Zurzeit arbeitet sie zusammen mit einem Gitarristen sowie einem Streichtrio. Am 9. Kultur Event ermöglichte sie das Thema „Flötenzauber und Unterwelt“ mit Irène Pellmont und deren Gesangsklasse. Ruth Urech ist Lehrbeauftragte für Querflöte an der Kantonsschule Zofingen.

Mischa Sutter: Klavier

Mischa Sutter hat im Sommer 2008 seine Studien in der Konzertklasse von Filippo Gamba an der Hochschule für Musik (HSM) der Musik-Akademie Basel mit dem Konzertdiplom erfolgreich abgeschlossen und wurde zusammen mit seinem Liedduo-Partner Jakob Pilgram mit einem Anerkennungspreis der Stiftung BOG ausgezeichnet.

In einer Musikerfamilie auf dem Bruderholz aufgewachsen, erhielt er seine erste pianistische Ausbildung durch Janka Wyttenbach und besuchte die Rudolf Steiner Schule Basel. 1999 bis 2003 studierte er in der Klavierklasse von Adrian Oetiker an der HSM, wo er im Sommer 2003 mit dem Lehrdiplom abschloss. Im Anschluss erhielt er ein Stipendium der „Cité Internationale des Arts de Paris“, was ihm eine Vertiefung seiner künstlerischen Studien bei den Professoren Jean-Marie Cottet, Gilead Mishory, Georges Pludermacher und Pascal Devoyon in Paris ermöglichte. 2005 bis 2008 studierte er bei Filippo Gamba in Basel. Als Liedbegleiter wurde er von Gérard Wyss betreut.

Mischa Sutter wurde mit diversen Preisen ausgezeichnet und ist sowohl als Solist wie auch als Kammermusiker, Liedbegleiter und Klavierlehrer gefragt. Im Sommer 2008 hat er die künstlerische Leitung der Konzertreihe „Titus beflügelt“ übernommen.

Kaspar Heer: Klavier

Als viertes von 5 Kindern durfte ich in Binningen in einer musikalischen Umgebung aufwachsen. Meine Mutter erteilte mir den ersten Klavierunterricht. Bis zum Ende der Schule prägten meine Spielweise die Herren Walter Kamlet und Leo Nadelmann. Viele Jahre später, nach dem Medizinstudium in Basel und während der Spezialarzt-Ausbildung in London, begegnete ich Peter Feuchtwanger, der mir entscheidende Impulse gab. Seit der Rückkehr aus England im Jahre 1981 und dem Wohnsitz an der Predigerhofstrasse widmete ich meine Freizeit wieder vermehrt dem Klavierspiel. Helena Bopp in Basel und Hubert Harry in Luzern habe ich es zu verdanken, dass ich mich auch öffentlich ans Vorspielen wage; jetzt zum 4. Mal am Bruderholz-Event

Klaus Jacobeit: Leiter des Sinfonie-Orchesters

Der gebürtige Berliner Klaus Jacobeit studierte in Berlin und Nürnberg „Alte Musik“ mit Hauptfach Blockflöte. Er unterrichtete an mehreren deutschen Musik-Schulen. Seit 1988 ist er Musiklehrer an der Rudolf Steiner Schule Jakobsberg. Sein Interesse ist es, bei den jungen Menschen die Liebe zur („klassischen“) Musik zu wecken – sei es mit Singen, Kammermusik oder Orchesterarbeit.

Anja Zimmer: Dirigentin des Bläserensembles

In Vertretung des Leiters des Bläserensembles Jürg Gutjahr, dirigiert Anja Zimmer diese Formation. Sie ist Schülerin der 12. Klasse der RSS Basel und setzt sich mit dem Dirigieren gegenwärtig in der Abschlussarbeit und zukünftig als Berufsziel auseinander. Anja ist auch erste Flötistin des Bläserensembles, sowie des Jugendsinfonieorchesters der RSS Basel.

Bläser-Ensemble der Rudolf Steiner Schule Jakobsberg Basel

Simon Arendt, Lino Bally, Tristan Baumgartner, Vera Baumgartner, Silvio Borrter, Aljona Everwijn, Anna-Viola Dominitz, Juri Fischer, Julian Günther, Christian Holliger, Stephan Klugger, Lucas Maurer, Oliver Maurer, Dominic Messmer, Mirko Purtscher, Joschka Purtscher, Celestino Rattaggi, Tamara Reuveni, Christoph Schnoz, Andrea Selva, Dilan Sezer, Caroline Thüler, Anna-Lena Weissheimer, Anja Zimmer, Anna Zinsstag, Daniel Zinsstag.

Streich-Orchester der Rudolf Steiner Schule Jakobsberg Basel

Benjamin Beining, Noemie Boss, Nora Bühlmann, Noemi Danhieux, Julius Daniel, Michaela Dietler, Benjamin Dietsche, Sebastian Dietsche, Lisa Do Linh, Sebastian Fritze, Tobias Fritze, Moritz Gemperli, Reja Hämmerli, Silea Häusermann, Salome Heinzer, Anna Hirsch, Emanuel Hurni, Jonas Joeker, Manuel Jung, Naja Parejas, Eireen Salvoldelli, Milena Selva, Clarissa Schneider, Michaela Schumacher, Alessandra Vögeli, Rahel Suter, Anat Treubig, Sangeeta Vanoncini, Renato Wiedemann.

Irène Pellmont: Künstlerische Leitung

Musikerin – Pädagogin – seit Geburt wohnhaft auf dem Bruderholz

Herzlichen Dank der Quartiergemeinde Titus für ihre Gastfreundschaft
Organisation Neutraler Quartierverein Bruderholz